

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 035
Hoja 1 PR 004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 3 68	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 3 68	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	035	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	AAA0030NHWW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	21,6
Frente (ml)	4,0	Área ocupada (m2)	21,6
Fondo (ml)	5,4	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 3 19	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00610643
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	52005000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

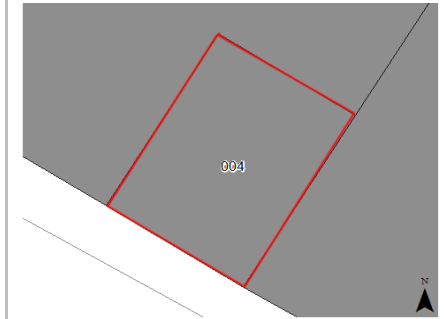
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 005. No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106035004	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		



FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	035
Código Nacional		Hoja 2	PR	004

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XVIII
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Colonial
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Lucio Ernesto Cortes Gomez			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	27385			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de 2 pisos que ocupa los predios 004 y 005, sus dimensiones son: 15.40 m de frente por 13.30 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 1.15 veces aproximadamente, con frente sobre la calle 10. El predio 004 tiene 4 m de frente por 5.40 m de fondo y se ubica en el costado oriental. El inmueble se desarrolla en un volumen con patio posterior central. Su acceso principal es un zaguán que conduce al patio, a su alrededor se distribuyen 5 espacios: 3 son oficinas, uno es una cocina y un baño. La crujía frontal fue subdividida y cuenta con un local comercial que corresponde al predio 004, su acceso es independiente desde la calle. La fachada es de 2 niveles con zócalo en pintura, consta de 10 vanos: en el primer piso 2 son accesos y 3 son ventanas; en el segundo piso se localizan 5 balcones tipo tribuna, estos cuentan con canes y barandilla de madera, y forja metálica. La fachada es rematada por un alero sobre canes a la vista. El sistema estructural corresponde a muros de carga en alguna técnica constructiva en tierra (adobe o tapia); el entrepiso, al igual que las carpinterías y la escalera, son en madera, también lo es la estructura de la cubierta a 2 aguas de par y nudillo con acabado exterior en teja de barro.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

Fuente: No documentado

17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble construido a finales del siglo XVIII, actualmente ocupa los predios 004 y 005. Destinado a uso residencial, actualmente el predio 004 presenta un local comercial y habitación en el 2do piso, mientras que el predio 005 tiene un uso institucional, allí funciona la fundación Erigaie. Se desconoce su diseñador o constructor. El predio 004 pertenece a Lucio Ernesto Cortés Gómez. Según revisión de aerofotografías históricas, a pesar de la subdivisión, el inmueble no presente modificaciones significativas. No se encontraron datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>			

15. OBSERVACIONES			
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>			

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106035004	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

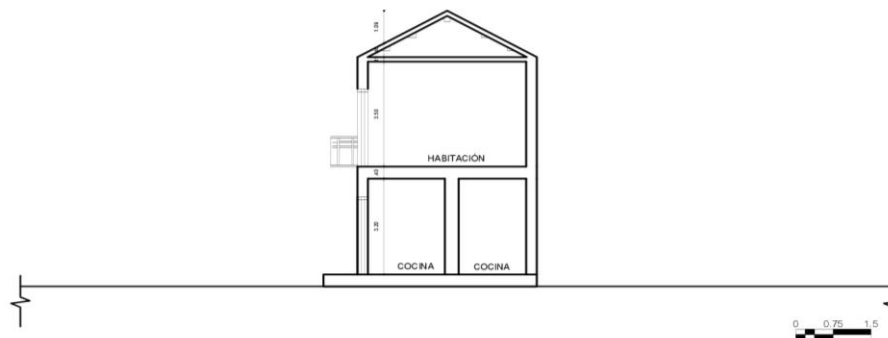
003106035004

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Sur


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El valor histórico del inmueble se fundamenta en su antigüedad de casi tres siglos, ya que fue construido a finales del siglo XVIII. Es por consiguiente un ejemplo de los distintos cambios que sufrieron este tipo de inmuebles desde su construcción hasta el día de hoy. Fue restaurado conservando su tipología espacial y utilizando los mismos materiales: como pisos de losa, columnas de piedra, y elementos de madera en su cubierta y carpinterías.

Valor estético: El inmueble es muestra del sistema constructivo tradicional de la época, basado en muros de caga de adobe y ladrillo y cubierta de estructura de madera con teja de barro. Su fachada, con zócalo, ejes de vanos y balcones, y remate en alero, es representativa del periodo histórico, junto con los inmuebles similares que también se conservan en el perfil, conforman la imagen histórica del barrio.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, en él se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar, ligada a la presencia del batallón guardia presidencial, y la tipografía, que se desarrolló vinculada al uso institucional del sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106035004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 10


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106035004	de 5
	Fecha:	2017		